

Везде междустрочный интервал 1,0
Везде вместо «ё» писать «е»
Тире должно быть длинным

Справа ниже (друг под другом):
Факультет
Университет
г. _____ (Страна)
TNR 12, обычный

Справа: полные ФИО
Times New Roman (TNR) 12,
полужирный, курсив

Справа: фамилия и имя (без отчества!)
TNR 12, полужирный, курсив

В центре: название статьи (русский и английский)
Все буквы заглавные
TNR 12, полужирный

Иванов Иван Иванович
Высшая школа перевода (факультет)
МГУ имени М.В. Ломоносова
г. Москва (Россия)

Ivanov Ivan
The Higher School of Translation and Interpreting
Lomonosov Moscow State University
Moscow (Russia)

Аннотация (слово писать не надо!):
на русском и английском
Выравнивание по ширине!
Отступ слева - 1,25
TNR 10, обычный

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация статьи на русском языке (без слова аннотация). Объем аннотации – не менее 150 слов.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

Аннотация статьи на английском языке (без слова аннотация). Объем аннотации – не менее 150 слов.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

TNR 10, полужирный, курсив

Ключевые слова: перечень ключевых слов на русском языке (через запятую).

Key words: перечень ключевых слов на английском языке (через запятую).

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Текст статьи:
Выравнивание по ширине!
Красная строка: отступ в каждом новом абзаце - 1,25 см
Междустрочный интервал - 1,5
TNR 12, обычный (можно использовать курсив, подчеркивание или полужирный для выделения отдельных мест)

статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [Иванов, 2022, с. 155].

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи [Сидоров, 2021, с. 12–15].

Пример оформления библиографических ссылок в тексте, точка ставится после закрывающей скобки!

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи (см. табл. 1).

Все таблицы и иной иллюстративный материал называются соответствующим образом: «Таблица 1», «Рисунок 1»

Таблица 1

Название таблицы

Название столбца 1	Название столбца 2	Название столбца 3
Примеры/комментарии	Примеры/комментарии	Примеры/комментарии
Примеры/комментарии	Примеры/комментарии	Примеры/комментарии

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи.¹

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи.

По алфавиту
ФИО авторов -
курсив; названия
- без выделения
TNR 11
Без нумерации
Везде указывать
город, издание и
страницы

Список литературы:

TNR 11, полужирный, курсив
междустрочный интервал - 1,0

Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.
М.: Высшая школа, 1990. 253 с.

Пример оформления книг, учебников, пособий

Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения переводу на слух. М: Изд-во Института международных
отношений, 1959. 190 с.

Чернов Г.В. Теория и практика синхронного перевода. М.: Международные отношения, 1978. 208 с.
Ширяев А.Ф. Синхронный перевод: Деятельность синхронного переводчика и методика
преподавания синхронного перевода. М.: Воениздат, 1979. 183 с.

Gerver D. A Psychological Approach to Simultaneous Interpretation [Электронный ресурс] // Meta :
journal des traducteurs / Meta: Translators' Journal, 1975. Vol. 20. No 2. P. 119–128. – Режим доступа:
<http://id.erudit.org/iderudit/002885ar>.

Пример оформления Интернет-источника

Gile D. Regards sur la recherche en interprétation de conférence. Lille: Presses Universitaires de Lille,
1995. 276 p.

Moser-Mercer B., Künzli A., Korac M. Prolonged Turns in Interpreting: Effects on Quality, Physiological
and Psychological Stress (Pilot Study) // Interpreting, 1998. Vol. 3. Issue 1. P. 47–64.

Пример оформления статьи из сборника

Сноски (сквозная нумерация):
междустрочный
интервал - 1,0
выравнивание
по ширине
TNR 10, обычный

¹ Текст сноски.

Oléron P., Nanpon P. Research into simultaneous translation (translated by Ruth Morris) // The Interpreting Studies Reader / ed. by Franz Pöchhacker and Miriam Shlesinger. London; New York: Routledge, (1965) 2002. P. 43–50.

Можно использовать сайт:
<https://transliteration.pro/bsi>

у русскоязычных изданий:
Вместо «с.» (страница) - «р.»
В квадратный скобках - перевод названия
После текста нужно написать: «(In Russian).»

По алфавиту
ФИО авторов -
курсив;
названия - без
выделения
TNR 11
Без нумерации
Везде
указывать
город, издание
и страницы

References: TNR 11, полужирный, курсив
междустрочный интервал - 1,0

Chernov G.V. Teoriya i praktika sinkhronnogo perevoda [Theory and Practice of Simultaneous Interpreting]. M.: Mezhdunarodnye otnosheniya, 1978. 208 p. (In Russian).

Gerver D. A Psychological Approach to Simultaneous Interpretation [Electronic resource] / D. Gerver // Meta : journal des traducteurs / Meta: Translators' Journal, 1975. Vol. 20. No 2. P. 119–128. – Available at: <http://id.erudit.org/iderudit/002885ar>.

Пример оформления Интернет-источника

Gile D. Regards sur la recherche en interprétation de conférence. Lille: Presses Universitaires de Lille, 1995. 276 p.

Пример оформления книг, учебников, пособий

Komissarov V.N. Teoriya perevoda (lingvisticheskie aspekty): Ucheb. dlya in-tov i fak. inostr. yaz. [Theory of Translation (Linguistic Aspects)]. M.: Vysshaya shkola, 1990. 253 p. (In Russian).

Min'yar-Beloruhev R.K. Metodika obucheniya perevodu na slukh [Methodology of Teaching Oral Translation]. M.: Izd-vo Instituta mezhdunarodnykh otnoshenii, 1959. 190 p. (In Russian).

Moser-Mercer B., Künzli A., Korac M. Prolonged Turns in Interpreting: Effects on Quality, Physiological and Psychological Stress (Pilot Study) // Interpreting, 1998. Vol. 3. Issue 1. P. 47–64.

Oléron P., Nanpon P. Research into simultaneous translation (translated by Ruth Morris) // The Interpreting Studies Reader / ed. by Franz Pöchhacker and Miriam Shlesinger. London; New York: Routledge, (1965) 2002. P. 43–50.

Shiryayev A.F. Sinkhronnyi perevod: Deyatel'nost' sinkhronnogo perevodchika i metodika prepodavaniya sinkhronnogo perevoda [Simultaneous Interpreting. Simultaneous Interpreter and Methodology of Teaching Simultaneous Interpreting]. M.: Voenizdat, 1979. 183 p. (In Russian).